

**SECRETARIA DE EDUCACIÓN MUNICIPAL DE ITAGÜÍ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS GOMEZ
DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIA**

PLAN DE ÁREA

EDUCACION ARTISTICA

JEFE DE AREA: Natalia A. Tamayo Cano

Gloria Jaqueline Molina Q

Judy Bibiana Cortes

INTENSIDAD HORARIA: 1 HORA

GRADO: PRIMERO A ONCE

ITAGÜÍ - 2015-2018



OBJETIVO GENERAL DEL AREA

- Propiciar en niños y jóvenes las competencias básicas del aprendizaje, posibilitando el proceso evolutivo humano en su contexto social y cultural de manera creativa a través de las técnicas, expresión y habilidades artísticas que tiendan a mejorar las capacidades comunicativas mediante el arte.
- Introducir las técnicas de expresión plástica y artística que propendan por el buen desarrollo curricular para satisfacer las habilidades sensoriales y motrices de los estudiantes de la institución.

FINES DEL SISTEMA EDUCATIVO COLOMBIANO

Los siguientes, son los fines del sistema de educación colombiana, los cuales aportan al área de la siguiente manera:

- FIN N° 1: “El pleno desarrollo de la personalidad desde todas las dimensiones del ser humano, en especial desde su dimensión intelectual, social y afectiva”.
- FIN N° 2: “La formación en el respeto por la vida y los derechos humanos, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad”.
- FIN N° 3, 12 y 13: “la formación para la participación en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación; así como la promoción y la preservación de la salud y la higiene, y la utilización adecuada del tiempo libre, que conlleva a la promoción de la persona en la sociedad y la capacidad para crear, investigar y adoptar la tecnología que permita al educando ingresar al sector productivo”.
- FIN N° 4: “La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional a la historia colombiana y a los símbolos patrios”.
- FINES N° 5 Y 9: “la adquisición de conocimientos científicos, humanísticos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber, así como la capacidad crítica, reflexiva y analítica orientada al mejoramiento de la calidad de vida y a la solución de los problemas y al progreso social y económico del país”.
- FIN N° 6: “El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica del país como fundamento de la unidad nacional y de su identidad”.
- FIN N° 7: “El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica, los valores de la cultura, la investigación y el arte en sus diferentes manifestaciones”.
- FIN N° 8: “La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional para la práctica de la solidaridad y de su integración con el mundo”.

- FIN N° 9: “La adquisición de una conciencia en el uso racional de los recursos naturales y la prevención de desastres”.

MARCO CONCEPTUAL

La finalidad de la Educación Artística ha de ser “expandir las capacidades de apreciación y de creación, de educar el gusto por las artes, y de convertir a los estudiantes en espectadores preparados y activos para recibir y apreciar la vida cultural y artística de su comunidad y completar, junto a sus maestros, la formación que les ofrece el medio escolar. A sí mismo, ha de estar orientada hacia la canalización de talentos y al desarrollo de la comunicación interior del niño, además le permite animar su vida emotiva y creativa haciendo uso de un lenguaje artístico para ampliar sus competencias desde su campo de lo sensible, estético, comunicativo y expresivo.¹

Atendiendo a las teorías actuales del desarrollo del arte y su utilidad en los procesos de aprendizaje la teoría de las inteligencias múltiples creada por H.GARDNER. Sugiere metodologías incluyentes para cada una de las cualidades, aptitudes y capacidades del ser humano ya que existe inteligencia kinestésica, musical, comunicativa, emocional, numérica, estética y espacial con las que todo ser se destaca y puede llegar a ser exitoso en su medio².

Para hacer un encuentro con el arte el estudiante genera una acción terapéutica ante el cumulo de contenidos *racionales* de un currículo que pas por el alcance de metas, objetivos concretos y desarrollo lineal que le exige el vivir un ritmo a unas velocidades actuales que son por demás nocivas a la humanidad y personalidad de cada individuo, así, como las actividades lúdicas, creativas y de construcción propia le aportan al niño y al joven opciones de interacción con su esencia sensible.

METODOLOGÍA

Desde enfoques vivenciales como lo propone la contemporaneidad, las Artes deberán brindarse de una manera experiencial y emotiva ya que el estudiante actual está inmerso en un mundo altamente estimulante en lo visual, llegara a sus talleres de expresión con mucha información que deberá decantar y poner en decisión qué es lo que desea plasmar en sus actividades que le permita además una interacción con su contexto.

¹ Conferencia regional de América Latina y el Caribe de la UNESCO, sobre la educación artística celebrada en Bogotá en noviembre 2005, MEN oficina regional de cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO 2005 pág. 5.

Se dará a la vez un aprendizaje por descubrimiento buscando sensibilizar a los/las estudiantes a través de elementos didácticos lúdicos. Se promoverá el desarrollo de un pensamiento crítico frente a la realidad que debe servir de base para la creación dramática y plástica.

Desde ejercicios lúdicos, teóricos, representativos de las diferentes disciplinas artísticas servirán como herramientas pedagógicas para que el joven después de haber hecho un proceso de rastreo de su realidad, la pueda canalizar en símbolos e interpretaciones, interaccionando con sus demás compañeros.

A través del área se posibilitarán espacios para que los estudiantes construyan sus propias visiones del mundo a partir de la creación de sus historias individuales y colectivas obtenidas de los ejercicios pictóricos teóricos - prácticos, siendo ellos mismos, los autores, directores y actores de las propuestas artísticas.

Las acciones del docente se articularán a las necesidades del contexto de la Institución Educativa Los Gómez, ya que el arte al ser unas de las más importantes manifestaciones socioculturales que configuran la identidad de una persona y de un colectivo, puede ser fundamental en el desarrollo de estrategias en la problemática de los niños y adolescentes.

Ya que en la medida que los jóvenes son reproductores de su realidad a través de juegos dramáticos y pictóricos, pueden a la vez ser espectadores de ella misma, ya que al ser creadores críticos van conformando su visión y posición frente a la sociedad.

Algunos ejercicios que son principios básicos del entrenamiento del actor y que persiguen objetivos claros serán inducidos inicialmente de una manera consciente sobre los asuntos cognitivos y afectivos con el fin de que ellos vayan buscando sus diferentes conectores con el medio y con ellos mismos.

Desde ejercicios plásticos asimilarán las diversas técnicas con el fin de ir consolidando representaciones con su diario acontecer, para estimular la reflexión, motivar la intuición y la participación en clase.

A través de un modelo participativo para que el sujeto vaya comprendiendo sus interacciones en lo social y empiece a construir espacios de subjetivación.

Se creará un clima afectivo que propicie una relación de empatía y de respeto mutuo, de tal suerte que en este clima favorable se produzca una amplia reflexión de los niños(as) y adolescentes, comprometiéndolos en una participación voluntaria para trabajar cooperativamente en interacciones de aprendizaje.

Se partirá de las experiencias y conocimientos previos. Si consideramos que el aprendizaje precede al desarrollo, los conocimientos previos que han construido los niños(as) y adolescentes en el transcurso de sus experiencias vividas sirven como punto de partida para abordar los conocimientos nuevos.

En las creaciones artísticas son numerosas las actividades de pensamiento analógico que conducen a los/las estudiantes a la comparación, correspondencia, ubicación, contrastación y confrontación de información oral o información escrita contexto gráfico o dramático.

El área de educación artística centra su formación en el desarrollo integral de la personalidad y la capacidad de los educandos de asumir con responsabilidad y autonomía sus deberes y derechos, proporcionando así una sólida formación ética y moral, fomentando la práctica de los derechos humanos y los valores de la participación ciudadana; los cuales conduzcan al interés y al respeto por la identidad cultural en un país cuya diversidad étnica constituye una de sus mayores riquezas. El área promueve acciones encaminadas a fomentar las prácticas democráticas para el aprendizaje significativo a través de la participación ciudadana que estimulen la autonomía, la responsabilidad, el desarrollo de la autoestima y el respeto mutuo.

RECURSOS GENERALES

HUMANOS

- Docentes
- Docentes integrantes.
- Estudiantes.
- Padres de familia.
- Talleristas

FÍSICOS

- Canchas.
- Patio.
- Aula de clase.
- Caseta comunal
- Biblioteca.

TECNOLOGICOS: Materiales específicos para la realización de prácticas en el área plástica. Material bibliográfico y video gráfico actualizado pertinente a las Artes; Grabadoras, DVD de películas, televisor, textos de apoyo, computador, Video Beam, CDS, memorias USB, dispositivos de de sonido, etc.



iniciación musical	de los ruidos?	musicales de su entorno en los ritmos y sonidos producidos en su cuerpo.	musicales. Diferencia entre ruido y sonido.		aprendidas.	realidad en imaginarios.
Patrimonio cultural	¿Cómo reconocer las características culturales de su entorno?	Identifica las características propias de las manifestaciones culturales infantiles de la comunidad.	Características culturales de mi comunidad.	Reconocimiento de las características culturales de mi comunidad.	Aplica las características culturales aprendidas en su comunidad.	Demostración de respeto por las características artísticas de su comunidad.



Área: Artística Periodo: DOS Grado: PRIMERO IH: _____ Competencias: aprecia las posibilidades expresivas que ofrecen diversas técnicas musicales o plásticas valorando el proceso de superación que supone el proceso creativo.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
Expresión plástica	¿Cómo desarrollar trabajos artísticos con la aplicación de diferentes técnicas?	Desarrolla la creatividad y la capacidad de expresión mediante la utilización de técnicas artísticas como el rasgado, soplado y pintura.	Construcciones artísticas. Rasgado y soplado. Pintura con vinilo.	Utilización adecuada de diferentes técnicas en sus creaciones artísticas.	Reconocimiento las técnicas aplicadas en sus trabajos artísticos.	Despierta la curiosidad y el deseo de experimentar con Gran variedad de materiales.
Expresión corporal e iniciación musical	¿Cómo expresar las emociones por medio del arte?	Expresa sus sentimientos y emociones mediante diferentes formas del lenguaje (juegos de roles y poesía)	Esquema corporal en el lenguaje gestual. La poesía.	Participación en representaciones histriónicas.	Reconocimiento de las diferentes formas del lenguaje corporal.	Participa con agrado de las diferentes formas del lenguaje corporal.
Patrimonio cultural	¿De qué manera se puede fortalecer la participación artística en su barrio?	Reconoce el aporte cultural de los artistas de mi barrio al arte local	Expresiones artistas de mi barrio.	Identificación de las expresiones artísticas de mi barrio.	Reconocimiento de las diferentes expresiones artísticas de mi barrio.	Valora las diferentes expresiones artísticas de mi barrio.

Área: Artística Periodo: TRES Grado: PRIMERO IH: _____ Competencias: identifica los diferentes elementos que componen la expresión del lenguaje artístico a partir de la exploración de su cuerpo.						
EJES TEMÁTICOS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINALES
EXPRESION PLASTICA	¿Qué es la creatividad y como se manifiesta a través de diferentes expresiones del arte?	Disfruta activamente de su motricidad utilizando las diferentes formas y colores de su entorno.	Colores primarios. El dibujo en formas básicas.	Aplicación las formas geométricas y el color en la construcción de objetos.	Reconocimiento del color y las figuras en sus composiciones artísticas.	Disfruta de las actividades plásticas que desarrollan su imaginación.
Expresión corporal e iniciación musical	¿Cómo puedo generar identidad a partir de los juegos de roles?	Relaciono y exploro las formas expresivas con proyecciones emotivas o anecdóticas propias o procedentes de mi entorno.	Roles familiares. Títeres.	Representación de diferentes roles en forma segura y espontánea.	Comprende por medio de situaciones artísticas, comunicativas y corporales la importancia de reconocer el rol que ocupa cada miembro de su familia.	Respeto el trabajo cooperativo y participa de él.
Patrimonio cultural	¿Qué importancia tiene en la vida conocer las costumbres y tradiciones de mi familia?	Expreso a través de la producción artística y cultural mi	El árbol genealógico.	Construcción del árbol genealógico de su familia.	Distingue los miembros de su familia y el rol de cada uno.	Valoración de la familia como estructura personal.

		Individualidad la relación con el otro y con mi entorno.				
--	--	--	--	--	--	--



Área: Artística

Periodo: CUATRO

Grado: PRIMERO

IH: _____

Competencias: identifica diferentes fuentes culturales que permiten al estudiante conocer su origen en las prácticas artísticas.

EJES TEMÁTICOS	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
EXPRESION PLASTICA	¿Cómo puedo expresar mis emociones y sentimientos a partir de creaciones artísticas personales?	Despierta la curiosidad y el deseo de experimentar con gran variedad de materiales.	Creaciones artísticas manuales, máscaras y arreglos navideños.	Elaboración de composiciones artísticas empleando diferentes materiales sobre temáticas específicas.	Comprensión de las diferentes técnicas aplicadas en sus creaciones artísticas.	Demuestra creatividad en la elaboración de creaciones manuales.
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿De qué manera desde la danza y la música se crean canales de comunicación?	Desarrolla el sentido creativo a través de la práctica de los diferentes medios de expresión artística	Juegos musicales con coreografía. Interpretación de villancicos.	Expresión de habilidades musicales y corporales en la pronunciación de frases con movimiento.	Entonación y baile descubriendo diferentes ritmos con su cuerpo.	Disfruta de su expresión corporal.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Qué importancia tiene para la vida conocer las tradiciones navideñas?	Reconozco y analizo los elementos formales que componen la navidad.	La navidad	Reconocimiento de la importancia de la navidad en mi vida.	Realización de comparaciones de los personajes de la navidad con los de mi entorno.	Demuestra respeto por las tradiciones navideñas.

PATRIMONIO CULTURAL	¿Qué importancia tienen en la vida reconocer los personajes tradicionales de mi municipio?	Reconozco 3n los personajes de mi municipio las	Personajes característicos de mi municipio.	Descripción de las características principales culturales de mi municipio.	Clasificación de los personajes culturales de mi municipio de acuerdo a sus características.	Valoro la importancia de los personajes culturales de mi municipio y su impacto.
		Características principales.				



Área: Artística

Periodo: DOS

Grado: SEGUNDO

IH: _____

Competencias: conocer a partir de diferentes técnicas la importancia de la expresión corporal y arte plástico como medio de valoración de la producción artística y creadora del ser humano.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo puedo manifestar creatividad utilizando diferentes materiales?	Disfruta activamente de su motricidad hacia la construcción de formas expresivas.	Dibujo calcado La pinza manual a través del plegado.	Colaboración de trabajos espontáneos y dirigidos aplicando diferentes técnicas.	Identificación de los conceptos de calcado y plegado.	Disfruta de la realización de trabajos artísticos.
EXPRESIÓN CORPORAL Y MUSICAL	¿Cómo generar identidad a partir de los títeres?	Aprende e imita la realidad a través de prácticas gramáticas y representativas que fortalecen sus competencias comunicativas.	Títeres	Elaboración de títeres con materiales reutilizables.	Desarrolla competencias comunicativas mediante representaciones con títeres.	Disfruta de la creación y representaciones teatrales con títeres.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Qué importancia tiene en la vida conocer los grupos étnicos de mi Municipio?	Expreso a través de la producción artística y cultural mi individualidad, la relación con los demás y con mi entorno.	Grupos étnicos de mi municipio.	Elaboración de dibujos que representen los grupos étnicos de mi Municipio	Identificación de las características propias de los grupos étnicos de mi Municipio	Respeto por la identidad cultural de mi municipio.

Artística **Periodo: tres** **Grado: segundo IH: _____**
Competencias: disfruta e imita la realidad a través de prácticas representativas dramáticas y plásticas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
EXPRESION PLASTICA	¿Cómo pueden las artes plásticas transformar mis emociones?	Utiliza técnicas artísticas plásticas que se pueden transformar con diferentes materiales.	Técnicas de artes plásticas (coloreado con flores, crayolas, tizas y flores)	Reconocimiento del significado de las expresiones artísticas plásticas.	Elaboración de trabajos artísticos utilizando las artes plásticas.	Valora la expresión imaginativa.
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿De qué manera la danza favorece la expresión corporal?	Identifico y caracterizo algunos movimientos de expresión corporal con ritmo.	La danza.	Desarrolla actividades lúdicas que afiancen el esquema corporal y habilidades rítmicas y motrices.	Participa de coreografías rítmicas utilizando adecuadamente el espacio geográfico.	Disfruta de las producciones artísticas propias y de sus compañeros.
PATRIMONIO Y CULTURA	¿De qué manera las fiestas culturales dan cuenta de la evolución histórica de mi municipio?	Identifico las características de las fiestas culturales de su región.	Fiestas culturales de la región	Descripción de la importancia de las fiestas culturales de mi municipio	Elaboración de trabajos artísticos que representen las fiestas culturales del Municipio.	Valora el impacto que traen las fiestas culturales al Municipio.

Artística **Periodo: cuarto** **Grado: segundo IH: _____**
Competencias: expresar de manera creativa las diferentes manifestaciones culturales por medio del arte regional como medio de comunicación.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo despertar en el estudiante el interés por la elaboración de trabajos manuales?	Desarrolla el sentido investigativo y creativo a través de la práctica de los diferentes medios de expresión artística.	Figuras en cuadrícula. Producciones manuales.	Elaboración de trabajos manuales con diferentes materiales siguiendo instrucciones dadas.	Identificación de las diferentes técnicas para la elaboración de trabajos manuales.	Disfruta de las producciones artísticas realizadas según temáticas dadas.
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL		Reconoce que la música es un medio a través del cual se sensibilizan las tradiciones culturales.	Entona canciones alusivas a la navidad.	Interpretación de ritmos musicales a través del juego.	Identificación de algunas melodías musicales.	Apreciación de la propiedad expresiva y comunicativa de la música
PATRIMONIO Y CULTURA	¿Qué es la gastronomía y como se manifiesta a través de expresiones artísticas?	Reconoce los platos típicos de su municipio.	Platos típicos de su Municipio.	Investigar en la web sobre la gastronomía municipal.	Identificación de las características gastronómicas del Municipio.	Realiza una comparación de la gastronomía municipal con la de su hogar.

Área: Artística

Periodo: UNO

Grado: TERCERO

IH: _____

Competencias: desarrolla habilidad para la producción de materiales propios de la asignatura a través de las técnicas y lenguajes del arte que le permitan su expresión creativa lúdica y sensible.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Qué es el dibujo y como se manifiesta a través de las diferentes expresiones del arte?	Analiza e interpreta los elementos constitutivos del dibujo.	El punto. Objeto y la forma.	Elaboración de sus propias creaciones plásticas de acuerdo a la forma.	Identificación del objeto, color y punto en una composición artística.	Diseña creativamente una composición artística aplicando los criterios dados.
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿Cómo inciden los instrumentos musicales en la creación de movimientos corporales?	Analiza los diferentes elementos musicales de acuerdo a instrucciones dadas.	Los grupos de instrumentos musicales.	Conformación de grupos de instrumentos musicales de acuerdo a las características dadas.	Descripción de algunos elementos constitutivos de la música.	Participa de juegos musicales en los que transmite sentimientos y fantasías musicales.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Cómo generar identidad y sentido de pertenencia por mi departamento?	Identifico los símbolos propios de mi departamento.	Símbolos del departamento	Demuestro respeto e irreverencia por los símbolos patrios.	Identificación de los símbolos de mi departamento.	Elaboración de un símbolo de mi departamento.

Área: Artística		Periodo: TRES		Grado: TERCERO		IH: _____	
Competencias: comprende la importancia de las expresiones folclóricas y culturales en las actividades artísticas como forma de sensibilizar los diferentes espacios creativos.							
NÚCLEO TEMÁTICO	ENFOQUES	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Por qué medio de que técnicas se pueden construir dibujos utilizando materiales de su entorno?	Diseño mis propias creaciones plásticas de acuerdo a ciertos criterios del dibujo.	Colores complementarios. El collage.	Elaboración de una composición artística utilizando materiales de su entorno.	Reconocimiento de la técnica del collage utilizando diferentes colores complementarios.	Aplicación de la imaginación en sus producciones artísticas expresando creatividad.	
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿Cómo incide el ritmo en la expresión corporal?	Realiza ejercicios rítmicos siguiendo instrucciones dadas.	Actividades dancísticas. pre	Ejecución de juegos pre dancísticos con expresión corporal.	Reconocimiento de la importancia del ritmo en la danza.	Participa con agrado en actividades de expresión corporal.	
PATRIMONIO CULTURAL	¿Qué importancia tiene para la vida conocer las costumbres y tradiciones de mi Departamento?	Reconozco las diferentes formas del folclor en su departamento.	Folclor antioqueño.	Compone coplas y versos de acuerdo a las características propias del folclor antioqueño.	Reconocimiento de las características del folclor antioqueño.	Valora y se interesa por las características del folclor antioqueño.	

Área: Artística Periodo: CUARTO Grado: TERCERO IH: _____ Competencias: desarrolla componentes básicos de las expresiones artísticas y culturales como elemento comunicativo y funcional del arte.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo influye la creatividad en las tradiciones socio cultural de su entorno?	Desarrolla el interés por su contexto socio cultural al realizar creaciones artísticas.	Elaboración de trabajos manuales a partir de un modelo preconcebido	Representación de obras grafico plásticas utilizando diferentes materiales.	Reconocimiento de las características socio culturales de su entorno a través de las creaciones artísticas.	Expresa sus ideas sentimientos y producciones artísticas de manera respetuosa durante sus actividades cotidianas.
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿De qué manera el teatro favorece la expresión lingüística?	Transforma elementos de la realidad en imaginarios.	El teatro.	Realiza movimientos según situaciones, expresiones del rostro y manejo adecuado de la voz.	Reconocimiento de las formas de expresar experiencias significativas con el lenguaje corporal, artístico y comunicativo.	Valora las muestras teatrales presentadas por sus compañeros.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Cómo expresar respeto y amor por las características y costumbres de mi departamento?	Identifica algunas características de la gastronomía y trajes típicos existentes en el departamento.	Trajes típicos. Gastronomía.	Elaboración con materiales reutilizables un traje típico de mi región.	Reconocimiento de la gastronomía y trajes típicos y cómo influyen en los procesos culturales y sociales del departamento.	Demostración de interés y respeto por la cultura de su departamento.

Área: Artística Periodo: UNO Grado: CUARTO IH: _____ Competencias: adquiera a través de la audición y ejecución bucal, corporal e instrumental, la vivencia de los elementos constitutivos de las artes que permitan una mayor sensibilización y concientización de su contexto cultural y artístico.						
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo favorecer la expresión lingüística a partir del código escrito?	Diferencia los elementos básicos de la composición artística y el código escrito.	El punto. La línea. Moldes de letras.	Realización de moldes de letras, carteles y dibujos con diferentes técnicas y materiales.	Identificación de las características del código escrito y sus formas.	Sensibilización y perfeccionamiento de la motricidad fina a través de ejercicios plásticos.
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿Cómo construir la identidad cultural a partir de la elaboración de instrumentos musicales?	Construye instrumentos y herramientas simples para el desarrollo de expresiones artísticas y culturales.	Elaboración de instrumentos musicales.	Elaboración de instrumentos musicales con material re utilizable.	Reconocimiento de algunos instrumentos musicales propios de algunas culturas.	Demostración de capacidad para el trabajo en equipo.

PATRIMONIO CULTURAL	¿Cómo generar identidad y sentido de pertenencia por mi institución?	Identifico los símbolos propios de mi institución.	Símbolos de la Institución.	Demuestro respeto e irreverencia por los símbolos institucionales.	Identificación de los símbolos de mi Institución. .	Elaboración de un símbolo de mi institución. .
----------------------------	--	--	-----------------------------	--	---	--



Área: Artística		Periodo: DOS		Grado: CUARTO		IH: _____	
Competencias: manifiesta interés y gusto por las diferentes técnicas artísticas de su cultura y medio social.							
NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	AMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO			
				PROCEDIMENTAL	CONCEPTUAL	ACTITUDINAL	
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo enriquecer en el estudiante el deseo de innovar a través del arte y la cultura?	Utilizo de manera adecuada diferentes técnicas artísticas en los procedimientos utilizados por el docente.	Combinaciones del color. Composición en cuadrantes y collages.	Elaboración cuadro empleando las técnicas del collage y del color.	Identificación del volumen como elemento constitutivo de la composición artística.	Realización con agrado de las construcciones artísticas propuestas.	
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿De qué manera desde el teatro y la diversidad cultural se crean canales de comunicación. ?	Reconozco los diferentes roles de la dramatización.	El teatro y la dramatización.	Caracterización de personajes en una dramatización.	Identificación de los roles de los personajes en el teatro.	Valora el trabajo propio y el de sus compañeros.	
PATRIMONIO CULTURAL	¿Cómo influyen los mitos y leyendas en la identidad y desarrollo de la vida cotidiana?	Expreso a través de la producción artística y la cultura la importancia de los mitos y las leyendas.	Mitos y leyendas Colombianos.	Representación de mitos y leyendas de manera creativa.	Identificación de las características de los mitos y leyendas.	Desarrollo con agrado y creatividad tareas y acciones con otros.	

Área: Artística

Periodo: CUATRO

Grado: CUARTO

IH:

Competencias: identifica los elementos que dan proporción a las composiciones artísticas y culturales de su región.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo expresar a través de las producciones artísticas las tradiciones culturales de mi tierra?	Implementa habilidades manuales en producciones plásticas que le permiten fortalecer la imaginación.	Construcciones artísticas (disfraces y figuras navideñas)	Identificación de los elementos que dan proporción a las construcciones artísticas.	Construcción de trabajos manuales de acuerdo a instrucciones dadas.	Descubre las propias técnicas y medios de expresión plásticas. Que contribuyen al desarrollo sensorio motriz intelectual.
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿Cómo contribuir al fortalecimiento de las tradiciones familiares navideñas?	Descubre en la música una alternativa de expresión corporal que lo ayude a socializar con los demás.	Interpretación de villancicos en las XO.	Identificación de las notas musicales para interpretar villancicos en las XO.	Interpretación de villancicos en las XO.	Valora las diferentes manifestaciones artísticas como producto de la interacción del hombre con su medio.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Cómo influyen las razas Colombianas en el reconocimiento de nuestra identidad. ?	Reconoce las diferentes razas representativas de Colombia.	Las razas Colombianas.	Identificación de las características de las diferentes razas Colombianas.	Investigación en la web sobre las razas características de Colombia.	Respeto la diferencia cultural de mis compañeros.

Área: Artística

Periodo: UNO

Grado: QUINTO

IH:

Competencia: adquirir a través de las construcciones artísticas y ejecuciones vocales la vivencia de los elementos constitutivos de las artes que permitan una mayor sensibilización y concientización de su contexto cultural y artístico.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	ÁMBITOS CONCEPTUALES	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo enriquecer en el estudiante el deseo por el código escrito?	Realiza mensajes con moldes de letras que embellecen la escritura.	Carteles y sus formas artísticas. Letras en cuadrícula.	Identificación de los diversos tipos de letras y carteles.	Realización de carteles empleando diversos tipos de letras.	Demuestra creatividad y gusto estético en la elaboración de mensajes.
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿De qué manera la música favorece la expresión lingüística?	Identifica y aplica sus propias fantasías sonoras y musicales en los sonidos de la naturaleza.	Sonidos de la naturaleza.	Identificación de los diferentes sonidos de la naturaleza.	Imitación de los sonidos de la naturaleza por medio de su cuerpo.	Apreciación de los sonidos de la naturaleza.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Cómo generar identidad y sentido de pertenencia por mi País?	Identifico los símbolos propios de mi país.	Símbolos del país.	Demuestro respeto e irreverencia por los símbolos del país.	Identificación de los símbolos del país.	Elaboración de un símbolo de mi país.

Área: Artística **Periodo:** TRES **Grado:** QUINTO **IH:**

Competencias: desarrolla habilidades y destrezas creativas en expresiones artísticas que conlleven a la sensibilización y puesta en marcha de las técnicas y procedimientos culturales a nivel nacional.

NÚCLEO TEMÁTICO	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	ESTÁNDAR	CONTENIDOS TEMÁTICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO		
				CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
EXPRESIÓN PLÁSTICA	¿Cómo enriquecer en el estudiante el deseo de innovar a través del arte y la cultura?	Identifico algunos elementos de la teoría del color en la elaboración de maquetas y dioramas.	Luz y sombras. Maquetas y dioramas.	Identificación de los elementos que componen una maqueta utilizando luz y sombra.	Realización de maquetas y dibujos utilizando luz y sombra.	Muestra admiración y tolerancia por las producciones artísticas del grupo.
EXPRESIÓN CORPORAL E INICIACIÓN MUSICAL	¿De qué manera el teatro da cuenta de la evolución de la historia?	Identifica algunas características del lenguaje corporal y gestual.	Pantomima.	Identificación de algunas características del lenguaje corporal y gestual.	Representación de algunos diálogos de manera gestual.	Aprecia características propias del lenguaje corporal y gestual.
PATRIMONIO CULTURAL	¿Qué importancia tiene en la vida conocer las costumbres y tradiciones de mis antepasados?	Diferencio las costumbres de mis antepasados y las compara con las modernas.	Las costumbres actuales y de mis antepasados.	Identificación de algunas características de las costumbres actuales y de mis antepasados.	Comparación de las costumbres de sus antepasados y modernas de su contexto.	Valoración de las manifestaciones culturales de su tierra.



